「ガールズ&パンツァー」
原画＝杉本功　仕上げ＝原田幸子
背景＝大西穣（ビック・スタジオ）　特殊効果＝古市裕一
３DCG＝柳野啓一郎（グラフィニカ）
©GIRLS und PANZER Projekt

TABLE OF CONTENT

Review

Eargasm

Misc

Manga

IRL

Cover

Edisi sebelumnya

AMH Magz thread

http://kask.us/9854842
Anda ingin berkontribusi? Silahkan hubungi TS untuk penjelasan lebih lanjut

Spoiler ada Dimana-mana

Season kali ini ada satu judul anime original yang tak diduga bisa menghasilkan decak kagum karena pembuatannya ternyata sangat serius. Girls und Panzer memberikan angin segar bagi penggemar anime yang sekaligus juga menyukai hal-hal militer. Di MAL, anime ini hanya mendapat score 6.7 saat ini ditulis. Mungkin karena anggapan skeptis anime tema militer sebelumnya, Upotte!! ditambah dengan desainer karakter Shimada Humikane yang terkenal dengan Strike Witches, banyak orang mengira anime ini bakal menjadi cute girl doing cute things with fanservice inside tank. Setelah menonton hingga episode terbaru saya percaya GuP ini sebetulnya memiliki score lebih dari 7.5 andai tak ada yang skeptis duluan.

Bicara tentang Shimada Humikane, movie Strike Witches sebetulnya sudah rilis dalam BD. Memiliki animasi pertempuran yang lebih seru dengan artwork yang nyaris sama dengan season kedua, tidak serta merta akan masuk review dalam majalah ini. Movie ini nyaris tidak memberikan perkembangan berarti perlawanan dengan Neuroi bahkan malah mengindikasikan bakal ada season ketiga.

Bulan ini juga disibukkan oleh hujan spoiler dari movie Evangelion 3.0. Movie yang menggunakan alur cerita benar-benar baru yang tak ada di TV series, berhasil membuat fans seluruh di dunia tak sabar untuk menonton. Berbeda dengan versi manga yang makin terlupakan akibat terbitnya teralu lama.

Ada yang spesial pada edisi kali ini. Chapter 1 komik Quark karya Qimastudio bisa dinikmati di edisi 11. Bila anda tertarik, silahkan mengunjungi situs mereka bagaimana cara untuk mendapatkan chapter selanjutnya.

omega8719

KONTRIBUTOR

kurogawa
Penghuni AMH yang childish dan gila Kana Hanazawa. Sangat kagum akan pekerjaan yang bernama seiyuu. Seneng sama game RPG.

nvnFairytail
Gemar nonton anime meski dihimpit limit bandwidth.

otaku_insider
4choner wannabe who fucked up so hard IRL, hobi bermalas-malasan dan ngarang bebas.

cybeast
Penggemar Tokusenka, Touhou, anime dan kolektor figurine. Tak lupa juga hobi menulis fanfic yang berkaitan dengan Touhou.

mca_trane
Gamer, writer, dan fanboy yang baik. Sedang mencoba menulis blog di http://randomcircle.wordpress.com/

omega8719
User AMH yang hobi nonton anime, natgeo dan download artwork digital

noprirf
Gamer game RPG dan anime berbau RPG..

REDAKSI

Supervisor
Kaitoein

Anggota Dewan Redaksi
otaku_insider, omega8719, minoru09, nvnFairytail, mca_trane

Layout dan Desain
AppleBread ke4, Doctor.N, KairiZero
Quality Control
Overlord-Flonne

Kontak kami di
amh.magz@gmail.com
http://kask.us/9854842

Mondaiji Tachi ga Isekai Kara Kuru Sou Desu Yo?
Januari 2013

Chihayafuru S2
Januari 2013

Dansai Bunri no Crime Edge
2013

Da Capo III
2013

Tamako Market
Januari 2013

Yama no Susume
Januari 2013

Anime "My Youthful Romantic Comedy Is Wrong As I Expected" Tayang April

Sekali lagi sebuah anime yang diangkat dari light novel. Kali ini mengisahkan sekelompok pecundang di sebuah sekolah. Diakabarkan anime yang diadaptasi dari light novel karya Wataru Watari ini tayang mulai April.

Season baru Rozen Maiden

Masih belum banyak detail yang terungkap namun dipastikan akan hadir season baru dari anime Rozen Maiden.

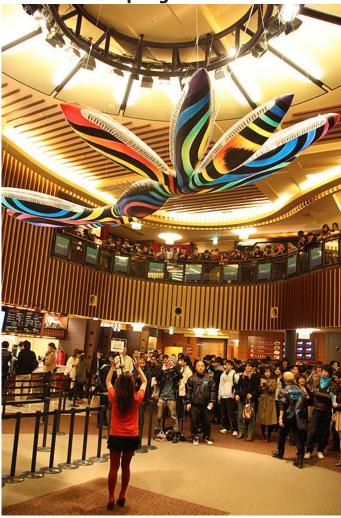
Game Macross 30th Anniversary

Sebuah game untuk merayakan ulang tahun ke-30 Macross, akan diluncurkan pada Februari 2013. Game yang berjudul "Macross 30: The Voice that Connects the Galaxy" dirilis untuk konsol PS3. Game ini akan menyertakan berbagai Valkyrie Fighter, pilot dan karakter dari semua serial Macross. Game ini juga dikabarkan memasukkan sedikit unsur RPG

Lotre Good Smile Company

Situs resmi dari GSC http://kuji.goodsmile.jp menawarkan sebuah kesempatan unik untuk memenangkan berbagai produk hadiah yang berkaitan dengan Vocaloid. Salah satu hadiah utama adalah nendoroid Hatsune Miku menggunakan kostum Santa Claus.

Tiket lotre seharga 800円 akan dijual di berbagai family mart dan hobby shop di Jepang mulai 4 Desember 2012 pukul 10.00. Sangat disayangkan bagi yang berada diluar Jepang tidak bisa mengikuti undian lotre ini. Tidak ada keterangan lotre bisa dibeli online.

Evangelion 3.0" Cetak Rekor Box Office di Jepang

Evangelion 3.0 yang baru mulai tayang di Jepang pada 17 November 2012, pada minggu pertama telah menjual tiket senilai US$ 14.000.000. Ini menjadikan Evangelion 3.0 box office di Jepang. Salah satu penyebab kesuksesan ini adalah film ini dimainkan di berbagai theater di Jepang. Menurut data terdapat 224 theater yang menayangkan Evangelion 3.0 Bahkan di Shinjuku Wald yang memiliki 9 studio, semuanya menayangkan Evangelion 3.0 yang dimulai pukul 6 saat hari pembukaan.

Di beberapa theater juga terdapat sejumlah fans Evangelion yang menonton ulang langsung setelah pemutaran jam pertama usai. Tampaknya mereka berupaya memahami kisah Evangelion 3.0 yang benar-benar berubah dari versi TV. Memang kisah dari Evangelion 3.0 ini benar-benar baru sehingga membutuhkan cara pemahaman baru.

Ada juga rumor beredar bahwa Evangelion 3.0 akan tayang di theater Amerika pada tanggal 11 Januari 2013. Untuk penonton diluar negara Jepang dan Amerika untuk saat ini hanya bisa berharap dari BD yang belum ada kepastian tanggal rilisnya.

Evangelion 3.0 mengambil setting 14 tahun setelah kejadian Third Impact yang nyaris terjadi. Meski Third Impact gagal, populasi manusia yang memang sudah sedikit sejak Second Impact makin berkurang. NERV juga sudah dibubarkan SEELE.

Namun karena suatu hal, Misato mengumpulkan sisa-sisa anggota NERV untuk membentuk organisasi baru yang disebut Will-E. Organisasi ini diarahkan Misato untuk melawan skenario yang direncanakan SEELE.

Meski 14 tahun berlalu tapi pilot Evangelion tidak menunjukkan penuaan. Kabar yang beredar ini disebabkan pengaruh LCL. Sedangkan karakter non-pilot seperti Misato dan Fuyutsuki mengalami sedikit perubahan desain yang menunjukkan telah berlalu 14 tahun semenjak setting Evangelion 2.0.

Di film ini juga terdapat beberapa Eva baru seperti Unit 8, 9 dan 13. Unit 2 yang mengalami kerusakan sebagian sejak pertempuran melawan Zeruel, memiliki bagian tubuh yang lebih mekanis.

Lexus Team SARD X IA Project

1stPLACE bekerja sama dengan SARD untuk sebuah sponsorship deal. Deal bertajuk "Lexus Team SARD X IA Project" tersebut akan menampilkan decal Vocaloid IA pada mobil Lexus SC430 milik SARD yang bertanding pada kelas GT500 Super GT. Race Queen tim SARD juga akan memakai kostum yang terinspirasi dari outfit IA.

Claudia Mengunjungi Comicket 83

Untuk kali pertama Microsoft akan mendirikan booth di Comicket 83 dan mengusung Claudia, maskot Cloud girl. Pada event ini Microsoft juga akan mempromosikan juga Windows 8 yang baru saja rilis. Mereka berharap meraih pasar dari otaku yang berkunjung ke Comicket.

Karakter desain Sasami-san @ Ganbaranai

Inilah beberapa karakter desain untuk anime Sasami-san @ Ganbaranai, proyek anime SHAFT selain Prism Nana. Anime ini akan tayang pada Januari 2013.

TV

13

Production
Actas
Graphinica

Vintage
12 episodes

Genre
Slice of Life, Action, Military

Girls und Panzer

They've done guns, now they just did tanks... driven by cute girls

Setelah membuat cukup banyak military otaku tercengang dengan anthropomorph senjata berupa cewek-cewek imut di Upotte, orang-orang dengan ide gila di Jepang pun tak ketinggalan untuk melakukan hal yang sama dengan tank. Tapi tenang saja, semua cewek-cewek di **Girls und Panzer** adalah manusia biasa. Tapi mereka senang mengendarai tank.

Girls und Panzer berkisah tentang Jepang yang kini mulai menggalakkan pendidikan bela diri **sensha-do**. Sensha-do adalah seni mengendalikan tank yang sudah turun temurun dipelajari oleh para wanita untuk menempa mental mereka.

Nishizumi Miho kini bersekolah di **Ooarai**, kota terapung diatas sebuah aircraft carrier. Karena beberapa alasan, Miho memilih sekolah di Ooarai yang selama beberapa tahun terakhir ini tidak menyelenggarakan pendidikan sensha-do.

Miho kemudian berkenalan dengan **Takebe Saori** dan **Isuzu Hana**. Suatu hari seluruh murid dikumpulkan oleh OSIS, dan diumumkanlah penghidupan kembali pendidikan sensha-do.

Miho lalu dipaksa oleh ketua OSIS Ooarai, **Kadotani Anzu**, untuk bergabung dengan kelompok sensha-do. Saori dan Hana yang tak setuju pun berusaha membela Miho didepan para pengurus OSIS. Karena tak ingin Saori dan Hana terseret dalam masalahnya, Miho akhirnya memilih untuk bergabung dengan kelomok sensha-do.

Dalam waktu singkat terkumpul lah beberapa orang yang juga berminat dengan sensha-do, seperti beberapa siswi kelas 1 lainnya serta anggota klub voli dan sejarah. OSIS pun turut serta bergabung dengan kelompok sensha-do.

Miho, Saori, dan Hana juga bertemu dengan **Akiyama Yukari** yang punya pengetahuan luas tentang tank, serta **Reizei Mako**, gadis yang pandai mengendalikan tank. Mereka juga dibantu oleh instruktur **Chouno Ami** dari JSDF.

Kini kelompok sensha-do Ooarai siap untuk mengharumkan nama sekolah dalam bela diri sensha-do. Bagaimanakah perjuangan mereka? Dan kenapa Anzu bersikeras untuk mengajak Miho kedalam sensha-do, meski Miho sendiri tidak menyukai seni bela diri ini?

Cute girls driving tanks...

Anime dari adaptasi manga **Saitaniya Ryuichi** ini mungkin akan kembali mengingatkan kita dengan Strike Witches yang juga memiliki vibe Perang Dunia kedua. Jangan heran, karena charcter designer dan penasihat militer dari Strike Witches, **Shimada Humikane** dan **Suzuki Takaaki**, turut menyum-

Link
http://goo.gl/d0xJX

Thread
http://kask.us/15388428

Contributor
mca_trane

Layout
mca_trane

bangkan kemampuan mereka untuk anime ini.

Keotentikan dari armanen militer disini sangat akurat. Mulai dari segi desain tank, interior, loadout senjata, gerakan, hingga detil-detil kecil seperti tas Yukari dan perlengkapan makan didalamnya. Saya bahkan tak percaya ada aura manliness ditengah-tengah cewek moe ini, semuanya berkat desain tank yang sangat bold.

Animasi tank dibuat dengan CG yang bisa membaur baik dengan lingkungan yang digambar tangan. Ada juga beberapa adegan yang full CG, namun sebagian masih dirender dalam 12 frame per detik.

Bagi yang sedikit kecewa dengan Upotte karena terlalu banyak servis kipas (ehm), tenang saja. Girls und Panzer akan lebih ditekankan pada plot yang utamanya berkisar pada masa lalu Miho. Dan ya, kalian tak pasti tak akan percaya dengan klaim minim FS setelah melihat ilustrasi di dua halaman ini. Tapi biasanya mereka pakai seragam sekolah kok.

...and they're quite good at it

Girls und Panzer menambah panjang lagi daftar anime bertema militer. Saya tak yakin apakah anime slice of life ini bisa dimasukkan ke daftar itu, tapi setidaknya temanya militer kan?

Tidak hanya moe saja yang dijual disini. Sejarah perang, sejarah tank, dan taktik perang dalam tank dijelaskan dengan baik disini. Tak lupa juga kalian bisa cuci mata melihat tank-tank yang gahar dan sudah “didandani”.

Secara pribadi, saya bukan seorang fans besar tank. Tapi saya optimis bahwa saya akan sangat menikmati Girls und Panzer. Moe badass? Now that’s my style.

Characters

Anko Team: Panzerkampfwagen IV Ausf. D

[Kommandant] Nishizumi Miho (VA: Fuchigami Mai)
Memilih bersekolah di Ooarai karena alasan tertentu. Miho adalah gadis yang agak pemalu, namun sebenarnya pandai berteman. Berasal dari keluarga praktisi sensha-do, Miho memiliki kemampuan sensha-do yang sangat baik. Tak heran Anzu memaksanya bergabung untuk membangkitkan kembali sensha-do di Ooarai. Sebuah kejadian di masa lalu justru membuat Miho ingin menjauhi sensha-do.

[Bedienungsperson] Takebe Saori (VA: Kayano Ai)
Salah satu teman pertama Miho di Ooarai. Saori senang berpacaran dengan banyak lelaki dan sering kali putus. Bahkan Saori mengklaim dia punya pacar disetiap kota yang disinggahi Ooarai. Radio operator ini bergabung dengan sensha-do karena ingin disukai banyak lelaki. Diantara teman-temannya, Saori adalah yang paling cerewet.

[Kanonier] Isuzu Hana (VA: Ozaki Mami)
Teman pertama Miho yang lain selain Saori. Hana punya sifat gentle yang ia tempa dari hobinya merangkai bunga. Hana juga memiliki rasa setia kawan yang tinggi. Hana bergabung dengan sensha-do karena ia pikir kegiatan sensha-do cocok untuk orang dengan sifat sepertinya. Terpesona dengan meriam yang ditembakkan sehingga Hana memilih untuk menjadi gunner.

[Ladeprogramm] Akiyama Yukari (VA: Nakagami Ikumi)
Yukari bisa dibilang seorang miltary otaku, karena Yukari mengenal baik sejarah tank dan seluk beluk dibelakangnya. Tasnya dalah ransel militer berisi ransum dan alat makan khas tentara. Kadang sifat fanatisnya membuat Yukari agak dijauhi. Yukari sejak awal mengagumi Miho karena berasal dari keluarga yang terkenal akan sumbangsihnya di dunia sensha-do. Memilih untuk jadi loader meriam.

[Fahrer] Reizei Mako (VA: Iguchi Yuka)
Teman lama Saori dan pemegang rekor terlambat selama 245 hari di Ooarai. Karena menderita darah rendah, Mako mudah mengantuk dan sering terlihat tertidur dimana saja. Mako dapat dengan mudah menguasai sesuatu dengan membaca saja, karena itu dia adalah siswi terpandai di Ooarai. Dengan kemampuannya itu, Mako bisa menguasai kontrol Panzer IV dalam waktu sangat singkat.

Kame-san Team (Student Council): Panzerkampfwagen 38(t)

Kadotani Anzu
(VA: Fukuen Misato)

Koyama Yuzuko
(VA: Takahashi Mikako)

Kawashima Momo
(VA: Ueda Kana)

Ahiru-san Team (Volleyball Club): Type 89 I-go

Isobe Noriko
(VA: Kikuchi Mika)

Kondou Taeko
(VA: Yoshioka Maya)

Kawanishi Shinobu
(VA: Kirimura Mari)

Sasaki Akebi
(VA: Nakamura Sakura)

Kaba-san Team (History Club): Sturmgeschütz III Ausf. F

Caesar
(VA: Sendai Eri)

Erwin
(VA: Moriya Satomi)

Saemonza
(VA: Inoue Yuka)

Oryou
(VA: Ohashi Ayuru)

Usagi-san Team (First Years): M3 Lee

Sawa Azusa
(VA: Takeuchi Hitomi)

Yamagou Ayumi
(VA: Nakazato Nozomi)

Maruyama Saki

Sakaguchi Karina
(VA: Tada Konomi)

Utsugi Yuuki
(VA: Yamaoka Yuri)

Oono Aya
(VA: Akina)

Verdict

Plus
- Detil militer yang akurat
- CG diatas rata-rata
- Plot dan SoL seimbang
- Moe...I guess?

Minus
- Plot kadang terlalu cepat
- Terlalu banyak karakter pendukung yang backgroundnya tidak diceritakan rinci

Others

Chouno Ami
(VA: Shiina Hekiru)

Darjeeling
(VA: Kitamura Eri)

Assam

Orange Pekoe
(VA: Ishihara Mai)

Kei
(VA: Kawasumi Ayako)

Naomi
(VA: Mariya Ise)

Arisa
(VA: Hirano Aya)

Anchovy

Katusha
(VA: Kanemoto Hisako)

Nonna
(VA: Uesaka Sumire)

Nishizumi Maho
(VA: Tanaka Rie)

Itsumi Erika
(VA: Nabatame Hitomi)

ACHTUNG!!

Kalian menggunakan subs Commie? Siapkan kamus kalian karena subs versi ini berbahasa Jerman. Tidak semuanya, sebenarnya.

Jika melihat judulnya saja, Commie mungkin tergelitik untuk mencampurkan sedikit bahasa Jerman kedalam beberapa idiom Jepang yang biasa digunakan. Hasilnya kalian akan menemukan kata-kata seperti mein gott, nein, macht sinn, lebendig, entschuldigung, dan lain sebagainya.

Jangan khawatir, karena mulai dari episode 2, Commie juga menyediakan subs normal yang dideskripsikan sebagai "A less Aryan track". Gunakan ikon Haali Media Splitter di system tray kalian untuk mengganti subtitle.

Machineries

Panzerkampfwagen IV Ausf. D
Medium tank andalan Nazi di PD2 ini tidak dimodifikasi terlalu banyak sesuai permintaan Yukari. Perubahan dalam interior hanya berupa penambahan bantal dan benda-benda imut lainnya.

Panzerkampfwagen 38(t)
Seri panzer lainnya ini digunakan oleh tim Kame-san. Perubahan exterior adalah penggantian cat dengan lapisan emas. Dalam anime, lapisan ini akan mengkilat bila terena cahaya.

Type 89 I-go
Tank bekas imperium Jepang ini digunakan oleh tim Ahiru-san. Tank ini menggunakan camo yang tidak jauh berbeda, namun terdapat kaligrafi dan logo bola voli yang menandakan identitas asli mereka

Sturmgeschütz III Ausf. F
Assault gun yang dikendarai tim Kaba-san terlihat paling mencolok dengan livery bernuansa Romawi dan banner era Sengoku di kedua sisinya. Awalnya Erwin ingin mempertahankan camo Afrikakorps aslinya.

M3 Lee
Bicara soal mencolok, medium tank milik tim Usagi-san ini tak kalah mencoloknya. Dengan camo pink terang, tim Usagi-san ingin tank dengan dua turretnya ini mudah dikenali.

OVA

13

Production
TYO Animations
Honda Motors

Vintage
4 episodes

Genre
Slice of Life

One Off

And yet another product placement anime is made...

Jika kalian pikir anime tantang mobil sudah biasa, maka kalian sedang membaca artikel yang tepat. **Honda Motors** bekerja sama dengan **TYO Animations** telah merilis empat episode dari OVA bertajuk **One Off**.

Lebih uniknya lagi, anime yang menampilkan motor-motor Honda dari berbagai era ini adalah sebuah anime iyashi-kei dengan tokoh-tokoh tipikal anime moeblob. Hee? Tidak ada adegan kejar-kejaran berkecepatan tinggi? Tidak!

A boring life of scooterist

Shiozaki Haruno tinggal di pegunungan yang jauh dari sekolah. Dulu dia harus mengayuh sepeda untuk pergi sekolah, dan sampai disana dengan penuh keringat. Setelah mendapatkan SIM, Haruno pun mulai pergi sekolah dengan motor.

Bersama teman-temannya, **Kaburagi Sayo** dan **Bessho Anri**, mereka setiap hari pegi dengan motor menuruni bukit. Bersama mereka turut pula seorang adik kelas bernama **Maezono Rie** yang masih bersepeda dan berharap bisa segera mendapatkan SIM.

Haruno tinggal di **guest house Niwa** yang dijalankan keluarganya. Sebelum pergi sekolah, Haruno biasa mengambil telur dari kandang ayam. Setelah itu barulah Haruno pergi dengan motornya.

Suatu hari Haruno mendapatkan berita tentang karyawan baru yang akan dipekerjakan ibunya di kafe. Teman-teman Haruno yang penasaran bersama-sama pergi ke guest house Niwa sepulang sekolah. Ditengah jalan, mereka disalip seorang biker yang mengendarai CBR.

Rupanya biker itu adalah karyawan baru yang ditemui ibu Haruno di internet. **Cyhthia B. Rogers** adalah seorang traveller yang berkeliling dunia dengan motornya. Cynthia punya sifat hiperaktif yang membuatnya cepat akrab dengan teman-teman Haruno.

Awalnya Haruno merasa bahwa ia tak bisa berteman dengan Cynthia. Haruno berpikir bahwa kepribadiannya bertolak belakang dengan Cynthia yang sangat terbuka. Namun dalam beberapa kesempatan, Cynthia suka "mengganggu" waktu menyendiri Haruno dan memberitahukan hal-hal yang membuka wawasan Haruno.

Suatu hari Cynthia mengajak Haruno untuk melakukan turing malam ke pantai. Subuh-subuh mereka pergi, dan kadang Haruno merasa kesulitan dengan turing pertamanya ini. Namun Cynthia terus menyemangatinya dan membuat Haruno tetap terjaga. Bisakah mereka sampai ke pantai dengan selamat? Dan apakah Haruno bisa membuka hatinya kepada Cynthia?

Link
http://goo.gl/7Hydh

Thread
http://goo.gl/d84xC

Contributor
mca_trane

Layout
mca_trane

An anime about slow bikes

One Off mungkin akan mengecewakan beberapa enthusiast motor karena Honda secara dominan menampilkan lini motor komersil dan tak terlalu banyak motor-motor performance kelas atas...

Meskipun inti One Off adalah anime dengan product placement, dari segi cerita One Off bisa disamakan dengan anime-anime iyashi-kei sekelas seperti Tamayura. Sebuah slice of life murni dan hangat yang mengajarkan nilai moral tanpa ada kesan menggurui.

Alur cerita memang sepantasnya dibuat lambat, namun tidak membuat ngantuk karena diselingi komedi dari kehebohan Cynthia dan Rie, serta Haruno yang kadang-kadang suka melamun sendiri. Tetapi dalam lamunan Haruno, kadang dia melakukan sebuah evaluasi dan renungan terhadap apa yang terjadi di sekitarnya, seraya membandingkannya dengan diri Haruno sendiri.

Animasi OVA dengan 4 episode ini dikerjakan dengan baik. Total 30 menit yang akan kalian habiskan ini tidak terlalu percuma dengan apa yang mata kalian akan simak.

A warm story of life

One Off menyajikan sesuatu yang berbeda, dimana mereka menjustifikasikan bahwa tak selamanya anime bertema mobil/motor harus menampilkan adegan balapan menegangkan.

TYO dan Honda telah memberikan sebuah kisah slice of life pendek yang dapat menginspirasi seseorang untuk mulai berpikir diluar kotak dan mencoba sesuatu yang baru.

Sayang sekali bahwa anime ini harus berakhir hanya dalam 4 episode dan dengan kemungkinan yang agak kecil untuk mendapatkan kelanjutannya.

Jika kalian tertarik, One Off juga diadaptasi ke manga dengan cerita sama.

Characters

Shiozaki Haruno (VA: Goto Saori)
Haruno tinggal di guest house Niwa yang dikelola keluarganya. Haruno adalah sosok yang pesimistis. Haruno tak terlalu menyukai kota tempat tinggalnya karena terlalu sepi dan aktivitas yang itu-itu saja. Pertemuannya dengan Cynthia akan mengubah segalanya. Haruno juga bisa bernyanyi. Motor Haruno adalah **Honda Giorno**. Saya curiga jika bagian rambut Haruno yang mengembang di kiri-kanan kepalanya adalah bentuk homage terhadap logo sayap Honda.

Kaburagi Sayo (VA: Hayami Saori)
Salah satu teman Haruno. Sayo memiliki minat di bidang literatur dan pandai membuat kalimat puitis. Jika Haruno tengah melamun, Sayo adalah orang yang paling cepat menyadarinya. Motor Sayo adalah **Honda Little Cub**.

Bessho Anri (VA: Yahagi Sayuri)
Teman Haruno yang lainnya. Anri memiliki hobi menciptakan lagu dibantu oleh anjingnya, Maro, sebagai placeholder vokalis. Motor Anri adalah **Honda Benly**.

Maezono Rie (VA: Kitamura Eri)
Adik kelas haruno, Sayo, dan Anri. Rie masih belum cukup umur untuk punya SIM, sehingga Rie tertinggal oleh kakak kelasnya karena ia bersepeda. Rie tahu betul seluk beluk tentang motor, dan bisa dibilang dia dalah otaku motor. Rie mengagumi Cynthia dan berharap bisa ikut turing bersamanya. Motor impian Rie adalah **Honda Zoomer**.

Cynthia B. Rogers (VA: Kobayashi Yuu)
Karyawan sementara guest house Niwa dan traveller dari Australia yang sudah mengunjungi berbagai negara, maka dari itu logat bicaranya campur aduk. Sayo mendeskripsikan cara bicara Cynthia sebagai "kejahatan linguistik". Sifat Cynthia yang hiperaktif membuatnya cepat akrab dengan banyak orang, kecuali Haruno yang menutup dirinya. Menyadari hal itu, Cynthia pun berusaha lebih dekat dengan Haruno. Motornya adalaha **Honda CBR**.

Bikes

Motor-motor di One Off telah dibahas sebelumnya pada rubrik Technologia edisi lalu. Namun mari kita bahas kembali motor-motor karakter utamanya secara singkat.

Honda Giorno

Motor Haruno ini adalah skutik yang jika di Indonesia mingkin sekelas dengan Scoopy. Skutik berdesain retro modern ini punya mesin 50cc dan sudah dilengkapi teknologi injeksi PGM-FI.

Honda Super Cub C90

Satu-satunya motor bebek dan jadul milik Sayo. Ini adalah Super Cub tahun 1972 dengan mesin 90cc. Pastinya Honda belum punya teknologi injeksi saat itu.

Honda Benly 110

Benly seperti milik Anri adalah sebuah skutik barang. Spesifikasi utamanya adalah mesin SOHC 110cc, PGM-FI, bagasi dalam Helm-In, serta lebih banyak space untuk barang diluar.

Honda Zoomer

Rie menyukai motor Zoomer ini. Zoomer adalah skutik dengan desain sangat simpel dan terlihat modular tanpa bagasi. Mesin 50cc dan build yang sedemikian rupa ini diklaim Honda cocok untuk anak 14 tahun yang hendak belajar menyetir motor.

Honda CBR 250R

Motor Cynthia ini telah menemaninya dalam petualangan keliling dunia. Model 2011 ini punya mesin DOHC 250cc PGM-FI yang menurut Honda pas sekali untuk pengemudi yang ingin tantangan dan telah menguasai CBR 125R.

Plus
- Cerita heartwarming
- Animasi yang konsisten

Minus
- CG agak tidak menyatu dengan background

ONA

13

Production
Kyoto Animation

Vintage
12 episodes

Genre
Comedy

Chuunibyou demo Koi ga Shitai! Lite

Packs a punch of laugh in a mere five minutes

Sedang kepepet waktu dan butuh sesuatu untuk ditonton dalam waktu lima menit? **Chuunibyou demo Koi ga Shitai!** adalah jawaban yang mungkin kalian cari.

Tunggu sebentar, bukannya anime Chuu2 itu 24 menit lamanya? Memang benar, tapi ayng akan saya bahas kali ini adalah versi **Lite** dari anime Chuu2 yang tayang reguler.

Apa itu Lite? Chuu2 Lite adalah seri ONA yang ditayangkan di web **Kyoto Animation** beriringan dengan penayangan Chuu2 reguler. Apa yang membedakan versi Lite dengan yang reguler? Selain dari durasi, versi Lite akan lebih terfokus pada kegiatan sehari-hari para tokohnya, atau sebuah kisah di masa lalu.

Sebagai penyegar artikel di AMH Magz edisi lalu, chuunibyou adalah sindrom yang mengidap anak-anak SMP yang terlalu banyak terpengaruh bacaan, game, atau acara TV. **Togashi Yuuta** yang dulu dikenal dengan julukan **Dark Flame Master**, telah sembuh dari chuunibyou dan ingin mengubur alter egonya dalam-dalam. Semuanya berubah ketika ia bertemu dengan **Takanashi Rikka** yang masih mengidap chuunibyou di SMA.

Di Chuu2 Lite, kita akan menyaksikan kisah-kisah ringan dan kocak yang terjadi diantara Rikka dan Yuuta. Ada cerita tentang Rikka yang mencoba bermain voli dengan tetap menyegel Wicked Eyenya, lalu kisah Dark Flame Master yang sedang bermeditasi (dan gagal karena gangguan adik kecilnya). Tokoh-tokoh lainnya juga dapat bagian kok. Misalnya saja tentang kakak kelas **Tsuyuri Kumin** yang menjelaskan tentang cara tidur siang yang baik dan benar, serta pertarungan antara **Dekomori Sanae** dan **Nibutani Shinka** yang dibuat lebih realis.

Kalian akan merasakan sesusatu yang sama dengan apa yang mungkin telah kalian tonton di ONA Suzumiya Haruhi-chan no Yuutsu, atau Nyoron~ Churuya-san. Perbedaannya adalah Chuu2 Lite tidak serandom kedua seri sebelumnya, tapi kelucuannya tidak jelek-jelek amat.

Hal lainnya yang patut diperhatikan adalah OP dan ED yang bagi saya justru lebih bagus dari versi reguler! Hanya saja durasi standar 1:30 disetiap lagu seharusnya bisa dipotong untuk memasukkan lebih banyak materi komedi.

All and all, Chuu2 Lite adalah pilihan bagus untuk killing time dengan komedi ringan dan lucu. Lima menit tak akan terasa begitu menyesakkan lagi. Satu pertanyaan untuk kalian, apa kalian masih memiliki sisi chuunibyou kalian?

Link
http://goo.gl/0dkq4

Thread
http://kask.us/15387481

Contributor
mca_trane

Layout
mca_trane

Characters

Takanashi Rikka (VA: Uchida Maaya)

Pemilik kekuatan Wicked Eye (sebenarnya cuma kontak lens) yang mengklaim Dark Flame Master sebagai soulmatenya. Mata dan lengannya ditutupi untuk menyegel kekuatannya (padahal cuma tempelan biasa). Jika ilusi-ilusinya dipatahkan atau sedang terpojok, Rikka akan kembali menjadi gadis SMA biasa yang selalu merepotkan Yuuta.

Tsuyuri Kumin (VA: Asakura Azumi)

Kakak kelas dari Yuuta, Rikka, dan Shinka yang senang tidr siang. Bermimpi agar klub tidur siangnya (yang digabung dengan klub Rikka) memiliki banyak anggota. Kumin bukan seorang chuunibyou, namun dia membiarkan Rikka dan Sanae (kadang-kadang Yuuta dan Shinka juga) bersenang-senang dengan fantasi mereka.

Dekomori Sanae (VA: Uesaka Sumire)

Anak SMP yang bersumpah untuk menjadi pengikut Rikka, dan memanggilnya dengan sebutan **Master**. Sanae memiliki kitab **Mabinogion** yang berisi nasihat-nasihat bijak (postingan blog) dari sage bernama **Forest Summer**. Berbicara dengan nada sombong, terutama kepada Shinka yang ia anggap sebagai Forest Summer palsu.

Nibutani Shinka (VA: Akasaki Chinatsu)

Salah satu cewek terimut di kelas Yuuta. Sekilas terlihat perfeksionis dari luar, namun sebenarnya masa lalunya sama seerti Yuuta. Dengan alter ego Forest Summer, Shinka menggemari berbagai ritual magis dan berbagi kata-kata mutiara di blognya. Bergabung dengan klub Rikka untuk menghancurkan Mabinogion.

Togashi Yuuta (VA: Fukuyama Jun)

Anak SMA yang dulunya adalah Dark Flame Master. Sebagai alter egonya, Yuuta disanjung oleh Rikka karena kehebatannya, seperti berpuasa dan bermeditasi (dibawah piramida lampu neon) dan menemukan "pintu ke dunia lain". Yuuta yang sudah sembuh dari chuunibyou kini ditarik-tarik oleh Rikka kedalam delusinya.

Verdict

Plus

- Komedi ringan dan lucu
- Secara mengejutkan punya OP dan ED yang bagus untuk sebuah ONA.

Minus

- OP dan ED seharusnya dipersingkat
- Needs moar Banishment This World!

ONA

13

Production
Mercedes-Benz Japan
Production IG

Vintage
1 episode

Genre
Action, Promotional

NEXT A-Class

Too short to be good. But hey, it's MB and their luxury cars, so who cares?

Satu lagi anime bertema promotional dari produsen kendaraan bermotor. Tak tanggung-tanggung, kali ini **Production IG** mendapatkan klien super eksklusif: **Mercedes-Benz**. MB berkolaborasi dengan IG menciptakan ONA sepanjang 6 menit untuk mempromosikan mobil **A-Class** mereka yang baru di Jepang.

Harus saya katakan, meski hanya 6 menit, Production IG sangat all-out dalam pengerjaan ONA ini. Bisa dilihat dari detail gambar, lalu CG photorealistic-nya yang diberi bumbu special effect yang legit. Selain itu, konsep universenya juga di develop dengan matang.

Di titik ini, saya cukup bingung dengan jumlah budget yang digelontorkan MB untuk ONA sepanjang 6 menit ini. Sepertinya melebihi Mass Effect Paragon Lost, full-length movie yang juga dikerjakan IG.

Cerita juga dibuat cukup simpel berdasarkan arahan sutradara **Nishikubo Mizuho**. **NEXT A-Class** mengisahkan Tokyo yang kini mengadaptasi teknologi tata kota "city sharing", dimana semua orang bisa berbagi area publik dengan mengubah-ubah struktur jalanan dan gedung.

Perempuan bernama **Nico** baru saja menonton film di bioskop. Nico merasa bosan karena filmnya jelek, dilengkapi dengan sepedanya yang baru disita karena parkir sembarangan.

Tiba-tiba sebuah truk ramen melintas didepannya. Musik keras dan dekorasi truk itu mengingatkan Nico tentang sebuah mobil yang ramai dibicarakan di internet.

Nico berusaha mengejar truk itu, namun dia berpapasan dengan **Gatsu** dan **Makito**. Bersama, mereka bertiga pun mengejar truk itu dengan mobil A-Class terbaru.

Pengejaran mereka tak mudah, karena struktur kota yang selalu berubah. Mereka terus mengejar truk itu demi mengetahui identitas mobil legenda yang sering dibicarakan di internet.

Kalian dapat menyaksikan NEXT A-Class gratis di situs resmi NEXT A-Class, situs Mercedes-Benz Jepang, maupun dari channel YouTube mereka. Saya sarankan untuk mengambil opsi ketiga, karena MB Jepang sudah menyediakan subtitle Inggris, sama seperti yang Toyota lakukan di PES.

Dan jika kalian mampu, mungkin kalian mau membeli A-Class jika sudah masuk importir.

Link
http://goo.gl/IWOik

Thread
http://goo.gl/YOGP4

Contributor
mca_trane

Layout
mca_trane

Characters

Nico
Seorang cewek yang suka dengan hal-hal menegangkan. Ditengah-tengah harinya yang buruk, Nico selalu berharap terjadi sesuatu yang exciting.

Gatsu
Teman Makito yang bersama-sama berkeliling kota mencari sesuatu yang menarik. Sepertinya seorang ahli permesinan.

Makito
Teman Gastu yang juga berkelana mengendarai A-Class. Menguasai sistem elektronik dan dapat meng-hack sistem elektronika mobil.

Mercedes-Benz A-Class (W176)
Generasi ketiga dari A-Class ini mengambil wujud sebuah hatchback sport. Secara spesifik, NEXT A-Class mempromosikan A-Class model **A-180 BlueEfficiency Sports Edition NEXT** yang akan dijual di Jepang tahun depan. Dengan aero kit dan set rim dari **AMG** serta mesin straight-4 2.000 cc berturbo, A-180 mampu menghasilkan tenaga sampai 350 bhp dan torsi hingga 450 Nm.

Verdict

Plus
- Kualitas gambar sempurna
- Konsep universe matang

Minus
- Terlalu singkat
- Plot simpel

Kirito (Kazuto Kirigaya) adalah satu dari seribu seorang pemain yang ada dalam S**wortd Art Online**. Ia yang merupakan Beta Tester serta Solo Player membuatnya menjadi pemain yang paling berkembang dan mempunyai level yang sangat tinggi. Tingkah lakunya yang seolah-olah tahu benar akan setiap daerah disini, membuat **Klein** menyadari bila Kirito merupakan seorang Beta Tester. Klein langsung menemui Kirito mengajarinya beberapa hal dalam permainan Sword Art Online ini.

Setelah mereka bermain cukup lama, Klein bermaksud keluar dari game, tetapi terjadi keanehan, yaitu pada main menu tidak terdapat fungsi log out. Kirito mencoba menenangkan Klein dengan mengatakan bila ini merupakan kesalahan server. Setelah menunggu sebentar, mereka pun bermaksud memberitahu game masternya, tetapi tak ada tanggapan apa-apa.

Dengan keadaan kebingungan, secara paksa

SWORD ART ONLINE

mereka dipindahkan ke sebeuah lapangan. Disana mereka bertemu game master dan pencipta permainan tersebut, **Kayaba Akihiko**. Ia mengatakan bahwa bila pada main menu memang tidak terdapat fungsi log out, dan hal itu bukan lah kesalahan program, melainkan salah satu fitur dari Sword Art Online. Mereka tidak bisa keluar dari game tersebut sebelum mencapai lantai 100 dan mengalahkan bos utama. Namun setiap pemain yang gagal dan kalah maka **Nerve Gear** akan mengirimkan gelombang yang kuat yang mampu menghancurkan otak mereka yang berakibat kepada kematian.

Tak ada jalan untuk kembali, bila mereka ingin keluar dari permainan ini, maka mereka harus menyelesaikan 100 lantai terlebih dahulu. Sword Art Online yang dulu merupakan sebuah permainan virtual terbaik kini berubah menjadi game antara hidup dan mati.

Kirito yang takut akan kematian meningalkan pemain lain begitu saja. Sebelum itu ia bermaksud

mengajak Klelin agar sergera pindah ke kota selanjutnya, dan meninggalkan pemain lainnya. Namun, Klein menolaknya.

Di lain pihak, Banyak di antara pemain yang panik dan kacau bahkan benar-berar gila akibat kejadian ini. Di antara mereka bahkan ada yang bunuh diri. Semua kejadian ini benar-benar menjadi sulit terkendali, akibatnya lebih dari 2000 orang meninggal dunia.

Latar Belakang

Sword Art Online merupakan sebuah anime dengan adaptasi dari sebuah Light Novel yang merupakan karya asli dari **Reki Kawahara** yang pertama kali ia tulis pada tahun 2002. Mengambil latar keadaan dari tahun 2022 yang saat itu merupakan awal dari berkembangnya game virtual pertama (VRMMORPG).

Nama Reki Kawahara menjadi semakin terkenal ketika ceritanya terpilih dalam **Dengeki Novel Prize**.

Production: A1 Pictures

Vintage: 25 episodes

Genre: Fantasy, Adventure

Bukan hanya itu, cerita ini pun semakin terkenal sejak **ASCII Media Works** berusaha mengadaptasikan cerita ini menjadi anime.

Dalam cerita ini, Reki membuat cerita di mana seorang anak remaja yang tidak hanya ahli dalam permainan, namun juga mahir dalam ilmu pedang. Sebagai anime action, cerita ini juga diwarnai dengan kisah romantis.

Yang cukup unik dari light novel ini adalah Sword Art Online pada yang pertama dan kedua terlihat terpisah. Pada dasarnya, certia ini sudah diselesaikan pada jilid pertama dan jilid kedua hanyalah cerita tambahan. Walaupun seperti itu, anime ini cukup baik dalam penggambaran alur cerita dengan baik.

Sekarang ini, Sword Art Online mengambil cerita dari light novel yang ketiga dan yang ke-4 dengan judul **Fairy Dance**. Dalam lanjutannnya Reki tetap mengambil karakter dari light novel yang sebelum-

Link: http://goo.gl/IvZWO
Thread: http://kask.us/13909603
Contributor: noprirf
Layout: mca_trane

nya dan dengan tokoh utama Kirito. Cerita ini tidak lagi dalam permainan SAO, tetapi berpindah ke **Alfheim Online**, dengan **Asuna** yang belum kembali ke dunia nyata.

Alfheim Online adalah lanjutan dari game SAO yang sedang terkenal saat itu. Dalam game ini banyak yang mulai di kembangkan seperti emulator yang bernama Nerve Gear diganti dengan **Amusphere**. Selain itu banyak yang berkembang dari game penerus SAO ini, salah satunya setiap pemain mempunyai kemampuan terbang.

Dalam cerita lanjutan ini, Kirito mempunyai tugas untuk mengembalikan Asuna ke dunia nyata. Hal itu berkat bantuan dari temannya yang pernah bermain di SAO. Ia menduga bila Asuna kini berada dalam game yang bernama Alfheim Online dan berada di puncak **Tree of The World**.

Berbekal dari informasi tersebut, Kirito langsung memainkan permainan tersebut dengan harapan bila informasi yang di dapat adalah benar.

Dalam perjalanannya, Kirito dibantu oleh **Leafa** yang sudah bermain lama di Alfheim Online. Leafa merupakan sepupu dari Kirito dengan nama asli **Suguha Kirigaya**. Ia bertemu dengan Kirito ketika pasukan salamander bermaksud menangkap Leafa. Walaupun mereka bersama-sama bermaksud menuju tree of the world tetapi mereka tidak tahu bila mereka sudah saling kenal di dunia nyata.

Selain itu mereka juga ditemani dengan **Yui** yang merupakan AI dari permainan yang lama. Untuk menghindari dari pemeriksaan sistem, Yui menyamar menjadi Navigation Pixie yang merupakan pemandu pemain dalam menyelesaikan game.

“Pada 6 November 2022, sebuah game online berhasil membuat sebuah Ruang Virtual untuk pertama kalinya di dunia. Namun siapa disangka, akibat dari pencipta dunia virtual ini, Kayaba Akihiko, ia membuat seluruh pemain terjebak di dalam dan tidak bisa kembali”

GLOSSARY

Nerve Gear merupakan salah satu fasilitas yang terdapat dalam MMORPG, bila mendukung, Umumnya para peman MMO bergerak dalam sebuah tim atau kelompok.

Amusphere merupakan pengembangan lebih lanjut dari Nerve Gear. Bila dibandingkan dari model yang sebelumnya, ia mempunyai bentuk yang lebih praktis seperti sebuah kacamata besar.

Solo Player adalah pemain yang benar-benar sendiri dan tidak pernah bermain dalam tim, biasaya pemain ini berkeinginan untuk mencapai level yang lebih tinggi dengan mudah.

Guild/Clan merupakan salah satu fasilitas yang terdapat dalam MMORPG, bila mendukung, Umumnya para peman MMO bergerak dalam sebuah tim atau kelompok.

Beta Tester yaitu seorang yang mencoba hal yang belum di rilis secara resmi. dalam kasus cerita ini ia adalah pemain yang penguji versi permainan sebelum diperjualbelikan di masyarakat.

Cheater, yaitu julukan pemain yang melakukan kecurangan ketika dalam permainan.

Beater merupakan gabungan dari Beta Tester + Cheater. Kirito mendapat julukan ini dari para pemain SAO setelah ia memberitahukan identitas nya yang sesungguhnya. Ia melakukan itu agar menghindarkan perpecahan yang terjadi saat itu.

Navigation Pixie merupakan peri pemandu dalam permainan ALO.

CHARACTERS

Kirigaya Kazuto/Kirito (VA: Matsuoka Yoshitsugu)

Ia merupakan Solo Player serta pemain beta di SAO. Dulu ia pernah bergabung dalam sebuah guild, namun karena ia menyembunyikan levelnya, guild itu berakhir dengan meninggalnya seluruh anggota. Sang ketua pun bunuh diri setelah mengetahui teman-temannya meninggal dan mendapatkan bila kirito adalah seorang beater. Sejak saat itu, Kirito terus bermain solo hampir dalam setiap permainan.

Yuuki Asuna (VA: Tomatsu Haruka)

Merupakan salah satu pemain SAO yang juga merupakan kekasih Kazuto. Dalam permainan tersebut Asuna bergagbung dengan guild Kob (Knight of Blood) serta terpilih menjadi wakil disana. Dia juga mempunyai hobi memasak sehingga mempunyai skill memasak yang sangat tingi

Kirigaya Suguha/Leafa (VA: Taketatsu Ayana)

Dia merupakan sepupu dari Kirito. Dia merupakan pemain kendo yang hebat dan telah mencapai juara 4 pada tingkat nasional. Dia juga ikut membantu Kirito dalam mencari keberadaan Asuna. Namun ia tidak mengetahui bila Kirito merupakan nama lain dari kakaknya. Sejak ia tahu bila Kazuto dan Kirito adalah orang yang sama, ia semakin membenci permainan tersebut.

Yui (VA: Itou Kanae)

Yui merupakan salah satu program dari game pendahulunya, SAO. Sebelumnya Yui pernah bertemu Kirito pada lantai 22, ia berkembang menjadi Navigation Pixie, yaitu peri pemandu pada game ALO. Ia juga ikut membantu Kirito dalam mencari Asuna.

Tsuboi Ryotarou/Klein (VA: Hirata Hiroaki)

Ia merupakan pemain yang pertama kali bertemu dengan Kirito saat ia bermain di SAO. Berbeda dengan Kirito yang merupakan beta tester, ia merupakan pemain biasa yamg merupakan seorang pemula. Walaupun seperti itu, ia mempunyai kemampuan yang baik dan mampu bertahan hingga akhir permainan.

CHARACTERS

Andrew Gilbert Mills/Agil (VA: Yasumoto Hiroki)

Ia juga pemain SAO yang bermain dengan Kirito. Setelah itu, ia juga bekerja sebagai pandai besi atau pembuat senjata di lantai 50. Saat ia sudah keluar dari SAO, ia juga turut membantu Kirito dengan memberi informasi tentang keberadaan Asuna.

Ayano Keiko/Silica (VA: Yasumoto Hiroki)

Ia merupakan seorang gadis kecil yang juga bermain di SAO. Dalam bermain MMO, SAO merupakan permainan yang pertama kali ia mainkan. Ia mempunyai kemampuan sebagai penjinak hewan. Ia bertemu pertama kali dengan Kirito ketika ia bermaksud berpisah dengan partynya dan mencoba lolos dari hutan sedirian. Ketika ia berada dalam bahaya, beruntung Kirito menemukan dan menyelamatkannya.

Shinozaki Rika/Lizbeth (VA: Takagaki Ayahi)

Ia merupakan seoranng blacksmith di lantai 48. Ia bertemu Kirito ketika Kirito sednag mencari pedang untuknya, namun disana tak ada yang cocok dengan yang Kirito butuhkan. Akhirnya Kirito mengikuti saran Lizbeth untuk mencari bahan langka

Kayaba Akihiko (VA: Yamadera Kouichi)

Seorang programmer yang menciptakan ruang virtual untuk pertama kalinya. Untuk mengawasi ruang virtual tersebut, Kayaba memutuskan menyamar menjadi **Heathcliff (VA: Ohkawa Toru)** dan mendirikan Kob (Knight of Blood) serja menjadi pemain paling kuat saat itu.

Sugo Nobuyuki (VA: Koyasu Takehito)

Merupakan tokoh antagonis yang mempunyai ambisi untuk mengambil alih harta keluarga Yuuki. Setelah para pemain lolos dari SAO, Sugo berhasil mendapatkan 300 orang yang dijadikan percobaan untuk kepentingan diri sendiri. Setelah itu, ia mendirikan Alfheim Online yang merupakan tiruan dari SAO. Dengan game terbaru tersebut, ia menjadikan seluruh pemain dalam game sebagai bahan percobaannya.

.hack //G.U. Trilogy

Ini adalah anime dengan setting masa depan saat Virtual MMORPG "The World" populer dimainkan. Dalam cerita ini, Haseo adalah seseorang yang dikenal sebagai PKK (Player Killer Killer). Semua itu dilakukan untuk membalaskan dendam temannya yang kini berada dalam keadaan koma.

kontributor : noprirf

"AIDA merupakan gejala yang meneror hampir setiap pemain yang ada di game virtual. Banyak sekali korban yang ada menjadi koma yang serius yang sama sekali tidak diketahui cara menyembuhkannya. Tak ada cara lain selain menemukan orang yang menyebabkan masalah ini."

Anime movie ini bercerita tentang seorang laki-laki yang bernama Haseo yang berusaha mencari seorang yang telah membunuh temannya, Tri-Edge. Dengan dendam dan kebencian, ia mulai mencari siapa pun yang terkait dengannya. Akhirnya berkat bantuan temannya, Ovan ia berhasil menemukan Tri-Edge. Namun tak ada yang menyangka level dan kekuatannya terlalu jauh. Dengan perbedaan kekuatan yang sangat jauh tersebut membuat Haseo dikalahkan dengan mudah.

Pada saat itulah, Tri-Edge menggunakan trik ilegal yang membuatnya kembali ke level satu. Setelah kekalahannya, ia menyadari kalau dia sudah berada di level awal. Level dimana ia tidak punya apapun.

Setelah itu bertemulah Haseo dengan tim intelijen yang sedang menangani kasus AIDA. Fenomena yang membuat pemain menjadi koma. Hal itu juga sama seperti keadaan Shino saaat ini. Masalah tersebut terjadi di berbagai negara di dunia. Mereka menyelidiki bila Haseo dibekali oleh PC khusus yang mampu menangani kasus tersebut yang dipercaya Haseo sebagai Epitaph User. Hanya masalahnya Haseo sendiri tidak tahu cara mengaktifkan kemampuan tersebut. Merekapun mulai melatih Haseo namun mereka tidak menemukan hasil apapun.

Dalam kekecewaan, Haseo pergi meninggalkan tempat latihan tersebut. Namun di saat perjalanan, tanpa sengaja Haseo bertemu dengan Atori untuk kedua kalinya. Atori merupakan gadis yang ia temui sebelum ia kembali ke level pertama. Saat itulah Atori ingin berbagi alamat email, namun Haseo sama sekali tidak memperdulikannya.

Mengetahui kenyataan itu, Atori pun mengatakan niat nya yang sesungguhnya untuk menghilangkan kesedihan dalam hati Haseo. Haseo pun semakin tidak memperdulikannya dan meninggalkan nya begitu saja. Walaupun seperti itu, Atori tetap mencoba bersama Haseo dan memberi tahu akan kesenangan game yang sesungguhnya.

Ovan

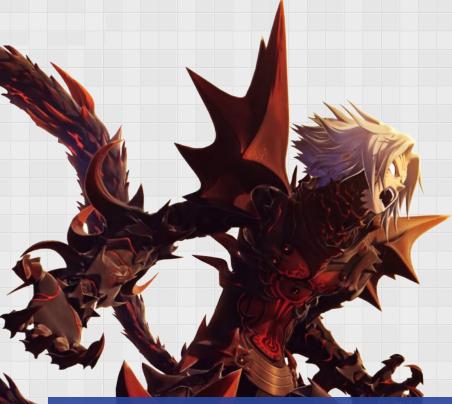
Ia merupakan pemain yang bersahabat dengan Shino dan membantu Haseo dalam menemukan Tri- Edge. Namun siapa disangka ia adalah orang dibalik menyebarnya virus AIDA saat ini.

Atoli

Ia adalah pemain biasa dalam MMORPG. Suatu ketika ia bertemu dengan Haseo dan mengetahui bahwa ia seorang PPK ia bermaksud membantu Haseo dan menghilangkan kesedihan dalam hatinya.

Haseo

Tokoh protagonis yang berambisi untuk membalaskan dendam temannya, Shino yang kini berada dalam kondisi koma. Selama 6 bulan ia melakukan PKK guna mencari keberadaan Tri-Edge.

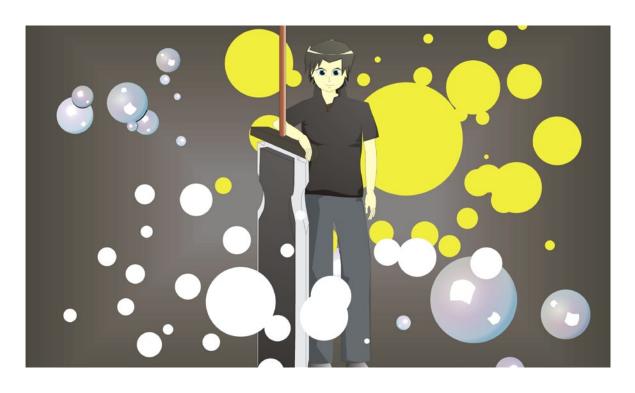
Tri-Edge

Ia merupakan pemain yang selama ini menjadi target dari Haseo. Dia hampir tak berbicara sama sekali. Hanya sesekali terdengar suara mendesah.

MMORPG (Massively Multiplayer Online Role-Playing Game) adalah permainan yang melibatkan banyak orang dalam sebuah dunia game virtual. Apabila mendukung, permainan ini terdapat Guild atau Clan untuk komunikasi antar pemain.

AIDA (Artificially Intelligen Data Anormaly) merupakan sebuah parasit yang tinggal dalam sinyal listrik. Setiap korbannya menjadi koma dan tidak dapat ditemukan permasalahannya.

Epitaph User adalah para pengguna PC khusus dengan kekuatan yang masih belum diketahui.

Player Kiler (PK) adalah pemain yang telah melakukan pembunuhan dalam sebuah game. kebanyakan para pemain ada yang senang dengan peran antagonis dan bergerak sebagai penjahat, namun ada juga beralasan hanya untuk bersenang-senang.

Player Kiler Killer (PKK) mereka adalah pemain yang membunuh para PK. Umumnya mereka menjadi PKK karena alasan dendam ataupun alasan lainnya.

Diantara ribuan lagu Vocaloid yang diciptakan berbagai produser berbakat, tak banyak yang memiliki konsep ekspansi yang matang. Black Rock Shooter adalah salah satu contoh yang paling ambisius dengan dua judul manga, dua anime, satu game, dan konsepnya masih terus berkembang jauh. Kali ini, ada satu lagi lagu yang akan menyusul jejak BRS.

Berawal dari kepopuleran lagu **Kagerou Days** dari **Jin**, muncul kecurigaan bahwa seluruh lagu Jin dihubungkan oleh sebuah skema yang lebih besar. Bak gayung bersambut, produser bergelar **Shizen no Teki** ini pun mengumumkan **Kagerou Project** sebagai ekspansi dibalik cerita yang ada dibalik Kagerou Days dan lagu Jin lainnya.

Salah satu bagian dari proyek tersebut adalah manga yang diilustrasikan oleh **Sato Mahiro**. Menceritakan tentang musim panas seorang hikki bernama **Kisaragi Shintaro** yang ditemani oleh AI komputer hiperaktif bernama **Ene**. Ene senang sekali mencari perhatian Shintaro yang selalu fokus pada hobinya membuat musik, dan itu membuat yang bersangkutan cukup kesal.

Namun kali ini, perbuatan Ene sudah cukup keterlaluan sehingga keyboard Shintaro rusak. Meski enggan, namun Shintaro akhirnya pergi untuk membeli keyboard bersama Ene.

Naas, mal tempat mereka berbelanja diserang teroris yang meminta tebusan dalam 30 menit. Berkat bantuan dari kelompok bernama **Mekakushi-dan**, Shintaro dapat memasukkan Ene kedalam komputer mal dan membebaskan para sandera, namun dirinya sendiri tertembak di punggung.

Beruntung Mekakushi-dan menyelamatkan Shintaro dan dengan segera membawanya ke markas mereka bersama Ene. Disana, Shintaro pun terkejut melihat para anggota Mekakushi-dan yang memiliki "kekuatan mata" berbeda seperti **Tsubomi Kido**, **Shuuya Kano**, **Kousuke Seto**, **Kozakura Mary**, bahkan adik Shintaro sendiri, **Kisaragi Momo**.

Bagaimana kelanjutan kisah Shintaro, Ene, dan anggota Mekakushi-dan lainnya? Manga ini masih diserialisasikan di majalah Comic Gene, dan seluruh cerita dan chapternya diadaptasi dari semua lagu Jin dalam Kagerou Project.

KAGEROU DAYS

STORY: JIN (SHIZEN NO TEKI-P)

ART: SATO MAHIRO | GENRE: SUPERNATURAL

*Baca: Plastic Nee San

STORY & ART: Kurii Cha | GENRE: Comedy

Ini adalah kisah tiga orang sahabat yang ikut dalam klub plamo: **Neesan** sebagai yang paling tua, dan dua juniornya, **Makimaki** dan **Okappa**. Meskipun sudah kelas 3, Neesan sangat berisik dan rewel. Karena itu, Okappa kadang-kadang harus "menenangkan" Neesan. Makimaki sendiri hanya bisa menonton mereka berdua, dan kadang-kadang malah ditertawakan oleh Neesan dan Okappa.

Neesan Makimaki Okappa

Tak terlalu banyak premis yang ditawarkan **+tic Nee San** selain komedi yang unexpected. Diawali dengan setup standar yang tenang, dan tiba-tiba muncul punchline yang WTF. Dibantu oleh ilustrasi **Kurii Cha** yang tak kalah absurdnya menjadikan +tic Nee San salah stau pilihan manga komedi yang boleh kalian baca.

Ingin tahu tentang tebak-tebakan puting susu. robot pembuat plamo, kapten tim kasti yang homo dan hal-hal absurd lainnya? Silahkan baca +tic Nee San.

+tic Nee San telah diadaptasi kedalam ONA pendek dengan tambahan cerita baru.

Juga tersedia sebuah Nendo Neesan dengan faceplate unik yang bisa dipasangkan pada Nendo lainnya untuk menciptakan ekspresi "tak terduga".

click here

QUARK

QIMASTUDIO.DEVIANTART.COM

WWW.QIMASTUDIO.COM

facebook page
QIMASTUDIOOFICIAL

CHAPTER 1
" PERTEMUAN "

DAFTAR KARAKTER
GENOVA GEN
SEORANG ANAK PIKUN YANG DUDUK DI KELAS 2 SMA
AIRA ULFA
GADIS MANIS YANG MENYUKAI GEN
BERG LIMOVA
ORANG YANG BERTANGGUNG JAWAB ATAS FENOMENA "JOGO"
ANTONIUS DIAZ
SAHABAT GEN DARI KECIL
AMALIN ASYA
PACAR ANTON
KUNTET
KETUA KELAS 2 A

GENG "YO AYO"
KUMPULAN TEMAN-TEMAN GEN YANG HOBINYA CUMA IKUT-IKUTAN
RUFIN
<DATA TIDAK DITEMUKAN>
BIMA ADITYA
<DATA TIDAK DITEMUKAN>
LULU & QOQO
<DATA TIDAK DITEMUKAN>
QI
"AUMOD" (AUTHOR MODEL) SANG PENGARANG
TAPSOK

PIP
PIP
TAMAN KOTA
RUTE
AKTIF
U

HM . .
JADI SETELAH INI AMBIL KE KIRI YA
PIP
PIP
TAMAN KOTA
RUTE
AKTIF
U

TAP
TAP

LAMA LAMA BIKIN JENGKEL JUGA NIH
TAP

MASAK TIAP HARI HARUS MENGANDALKAN GPS UNTUK PULANG KE RUMAH SENDIRI
PAYAH ! !
GENOUA GEN
ANAK PIKUN YANG SELALU LUPA JALAN PULANG
KIRA KIRA TINGGAL BERAPA BLOK LAGI YA?
PIP
CEK DULU AH
PERBESAR
PERBESAR LAGI
PIP
TERUUS ..
PET

ADUH ~
JANGAN SEKARANG DONG
MASAK BELUM NYAMPE RUMAH SUDAH KEHABISAN BATERAI
TIK
TIK
GUA HARUS BAGAIMANA INI ?

AKU TIDAK YAKIN
WUU~UUSS

...

AH PERSETAN !!
MENDING GUA COBA CARI DULU
SIAPA TAU KEBERUNTUNGAN ADA DI PIHAKKU
LAGIPULA KALAU BELUM DICOBA MANA BISA TAU HASILNYA

HAH
HAH
HAH

DRAP
KAU TIDAK BISA LARI SELAMANYA GADIS BODOH
ADA WAKTUNYA UNTUK MENYERAH
DRAP

DAN ITU ADALAH SEKARANG
HAH
HAH

JADI
DARI PADA KAU MEMBUANG BUANG TENAGAMU ,
LEBIH BAIK SERAHKAN ANAK KECIL TU PADAKU ! !
DRAP
DRAP
DRAP
TIDAK ! !
BAGAIMANA BISA AKU MEMBIARKAN KALIAN MEMBUNUH ANAK KECIL YANG TIDAK BERDOSA INI
DRAP
DRAP
DRAP
ASAL KAU TAU SAJA DIA ITU BUKAN MANUSIA , MELAINKAN SESOSOK "JOGO"
CKK . .
GADIS BODOH . .
DRAP
DRAP
DRAP

DRAP
BILA TERLALU LAMA BERSAMANYA MAKA KAU BISA MATI LEMAS KARENA AURAMU TERHISAP OLEHNYA
JADI AKU MELAKUKAN HAL INI DEMI KEBAIKANMU JUGAKAN ?
DRAP
DRAP
AKU TIDAK PERCAYA PADA KALIAN ! !
RUFFIN ! !
TAMPAKNYA GADIS INI BENAR BENAR TIDAK TAU TENTANG FENOMENA "JOGO" INI
HMPFF ~
KALIAN TUNGGU SAJA DI SINI

TAP
BIAR AKU YANG MENGURUS DIA
UH ! !
BAIKLAH
SRAAK
...
DRAP
DRAP
DRAP
KAU TIDAK PUNYA KESEMPATAN LAGI KALI INI
KUDAPATKAN KAU
GADIS BODOH ! !

TAP
BAGUS
KETUA SUDAH MENGHADANG-NYA
MAU LARI KEMANA LAGI KAU SEKARANG ?
GA GAWAT
TAP
KEBERUNTUNGAMU SEKARANG TELAH HABIS GADIS BODOH !
TAP
NG ?

AHA !
SEPERTINYA ADA SESEORANG DI GANG ITU
GUA SAMPERIN AH
DRAP
SET
WOHHOO!!
HARI INI AKU BERUNTUNG BANGET
TAMPAKNYA MALAM INI GA PERLU TIDUR DI KOLONG JEMBATAN LAGI
HORE!!

YUUHHU! PERMISI OM !!
HEII!
?
ADA SESEORANG DI SANA
APA KALIAN MENGENALNYA?
TIDAK
AKU JUGA TIDAK
HADANG ORANG ITU ! !
JANGAN SAMPAI DIA KEMARI DAN MELIHAT JOGO INI
BISA GAWAT KALAU ADA ORANG LAIN YG MENGETAHUINYA
BAIKLAH
SERAHKAN DIA PADA KAMI
TAP
TAP

HE HE
ASIK MEREKA BISA MENDENGARKU

SEMOGA ORANG ORANG INI BISA MEMBANTUKU

TAP
TAP

AKU PENGEN NANYA JALAN
BOLEHKAN OM ?

EH ?

RANTAI NERAKA
SABIT BULAN

WADUH ! !
KOK . .
GUA KAN CUMA MAU NANYA JALAN
KAU SUDAH SIAP BRO?
TENTU SAJA
BAGAIMANA KALAU KITA BERLOMBA SIAPA YANG TERCEPAT MENGAHABISI ANAK ITU
SEPERTINYA ITU MENARIK
DALAM HITUNGAN KE TIGA
TIGAA!!

…

…

HEI..
SEKALI LAGI AKU TEGASKAN PADAMU , LEBIH BAIK SERAHKAN ANAK ~
UH MAKSUDKU "JOGO" ITU
KEPADAKU
AKU MENOLAK
CKK KAU INI KERAS KEPALA SEKALI
AKU MELAKUKAN INI DEMI KESELAMATANMU TAU
BOHONG !!
APA KAU BELUM PERNAH DENGAR FENOMENA JOGO?
...
PFFT !!
TAMPAKNYA RAUT MUKAMU SUDAH MEMBERIKU JAWABAN ATAS PERTANYAANKU TADI
PERLU KAU TAU , FENOMENA INI SUDAH MENYEBAR KE SELURUH DUNIA SEJAK 5 TAHUN LALU
AKU SEMPAT HERAN SEKALIGUS GELI ,
TERNYATA MASIH ADA ORANG SEPERTIMU YANG BELUM TAU MENGENAI FENOMENA INI

"JOGO"
ADALAH MAHKLUK MISTERIUS YANG SANGGUP MENYERUPAI BENTUK MANUSIA MAUPUN MAHKLUK HIDUP LAINNYA
MEREKA BISA MUNCUL SECARA TIBA TIBA DI SUATU TEMPAT KAPAN SAJA
BUKAN CUMA ITU . . .
MEREKA JUGA MAMPU MENGHISAP AURAMU , SEHINGGA KAU BISA MATI LEMAS
SUDAH BANYAK KASUS KEMATIAN AKIBAT ULAH DARI MAHKLUK INI
MENURUT KABAR YANG BEREDAR
ORANG YANG BERTANGGUNG JAWAB ATAS KEMUNCULAN PARA " JOGO " ITU ADALAH "BERG LIMOUA "
KAU PASTI TAU DIA KAN ?
. . .
UHM..
BELUM

HA HA HA ! !
BAHKAN NAMA ORANG ITU SAJA BELUM PERNAH MENDENGARNYA
ADUH-ADUH
KAU INI BENAR-BENAR SEPERTI KATAK DALAM TEMPURUNG
SUDAHLAH LEBIH BAIK KAU MENURUT PADAKU
TIDAK ! !
PASTI SEMUA ITU HANYA KARANGANMU BELAKA ! !
AKU TIDAK PERCAYA
APA AKU HARUS MEMBERIMU BUKTI AGAR KAU YAKIN ?
BILA MEMANG ADA
CEPAT BUKTIKAN
BAIKLAH
DENGAN SENANG HATI

AKAN KUBUAT DIA MENUNJUKKAN WUJUD ASLINYA

WUJUD ASLI KATAMU?

APA MAKSUDMU ?

DE . .

DENGAN CARA APA KAU MEMBUKTIKAN -NYA?

AKAN KUBUKTIKAN DENGAN

...
EH ?
HYAAA

ZING
POOF

WUUOSS
UH . .
KENAPA TIBA-TIBA . . .
. . . AKU JADI LEMAS BEGINI ?
BRUUK

ARGHH !!
SSS
ARGHH!!
KURANG AJAR
UGHH
UGHH
PANAS ? MAAF YA
TADI CUMA REFLEK
PADAHAL AKU CUMA MAU NANYA BAIK-BAIK OM
TIDAK KUDUKA TERNYATA KALIAN INI SEORANG KOLEKTOR
TAPI KENAPA KALIAN MALAH MENYERANGKU?

TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
GHOOOAA
SUARA BERISIK APA ITU ?
SET
OH
JADI INI ALASAN ORANG-ORANG IITU TADI MENYERANGKU
DASAR KALIAN PARA " KOLEKTOR " SERAKAH
KREEK
KREEK

KREK
KREK
CKK ! !
RIBUT SEKALI
SEBENARNYA APA YANG TERJADI DI DEPAN SANA?
SET
SET
SIAPA ORANG YANG SEDANG BERDIRI ITU?
DAN ADA API DIBELAKANG PUNGGUNG -NYA
DIA PUNYA TANDUK
APAKAH DIA ITU SETAN ?
ATAU SEMACAMNYA ?

A- AKU
TIDAK BISA MELIHAT WAJAHNYA DENGAN JELAS
SET

PANDANGANKU JADI TIDAK JELAS BEGIINI
TAP
TAP

LAMA LAMA
TAP

SEMAKIN KABUR
TAP

DAN . .

GELAP

YEAAHHH ! ! !
CHAPTER 1 SUDAH SELESAI SAATNYA " TARSOK " LAGI
HA HA ! !
WOI KAMPREEETT ! ! !
AYO BIKIN CHAPTER 2 NYA ! ! !
CONTINUES TO CHAPTER 2

_kekuatanku, menjadi kekuatanmu
tapi kelemahanku, akan menjadi kelemahanmu juga_

kuanggap kau sudah memahami maksudku, oke

_kehidupan nyata yang kau jalani ini hanya sebuah fiksi,
hanya saja memang, fiksi dengan plot yang sangat payah_

_dari yang kudengar, ANON dapat mengabulkan
permintaan, apakah itu benar_

DEFINITELY BULLSHIT, 2012 kok masih percaya takhayul

_lebih mirip sebuah dongeng yang hanya akan disukai
perempuan yang ingin menikahi pangeran berunicorn,
hanya saja lebih erotis_

_tidak, tidak juga. aku hanya ingin kau lebih keras
menggigitnya, walaupun aku bukan maso tapi sedikit
bersikap tsundere adalah kewajiban mutlakku di sini_

WHW2

you should (NOT) survive

_walaupun kita selalu sepakat jika unicorn itu selalu
erotis, maksudku lihat saja tanduknya itu_

it IS just another mindless threat, I guess

_kau orang yang paling hebat, di hadapanmu ada notebook
tapi ketika mencatat tetap menggunakan kertas dan pensil,
tentu aku bisa memakluminya jika kau memang mahkluk gua_

_pecat saja, pecat semuanya yang terlihat bodoh dalam
video ini, dan biarkan AKIBA kembali seperti sedia kala_

_manusia itu lebih sering bertindak bodoh daripada
bertindak pintar, padahal mereka bukan hewan, maksudku
hewan saja lebih sering bertindak pintar , karena mereka
butuh kepintaran itu untuk tetap bertahan hidup_

_kukira kau tidak suka binatang, lantas kenapa sampai
bawa-bawa unicorn, terserah, yang penting 170 juta, pak_

they're DEAD, all of them, except her

_COMING SOON
only_@fanstuffAMH_._

EGOIST Extra terrestrial Biological Entities

Tahun ini adalah tahun yang cukup sibuk untuk produser **ryo**. Tapi untungnya semua kesibukan itu terbayar manis. Baru saja merilis split single **ODDS & ENDS** bersama Jin Shizen no Teki-P, kini ryo telah mengeluarkan album terbarunya dibawah naungan band **EGOIST**.

Akhir-akhir ini ryo sering kali bereksperimen dengan gaya musiknya. Kita bisa lihat kini **supercell** lebih berkiblat ke arah musik pop rock dengan vokal **Koeda** maupun **Hatsune Miku** yang dimixing dengan sangat bagus. Tentu saja ryo tak melupakan gaya musik elektronik technonya, dan disinilah EGOIST mengisi kekosongan yang ditinggalkan supercell.

Album yang namanya keren ini selain berisi lagu-lagu original, juga terdapat tiga lagu yang berasal dari seri **Guilty Crown**, satu diantaranya, **Planetes**, adalah theme untuk VN **Lost Christmas**. Vokal pun masih diisi orang yang sama, **Yuzuriha Inori**, yang secara teknis diisi suarakan oleh **chelly**.

Album dimulai dengan intro **Genzai no Akari** yang mungkin sedikit mengingatkan kita pada **Euterpe** yang tidak dimasukkan kedalam album ini. Lalu ada **The Everlasting Guilty Crown** yang menghentak-hentak dan melodis. Irama cepatnya cukup terasa technonya. Unsur techno lebih kental lagi dalam **Extra terrestrial Biological Entities**. Dimulai dengan kalem dan memuncak tajam dengan irama yang mencapai klimaks dan suara Inori/chelly yang fierce.

Meskipun EGOIST sangat keren dalam track-track technonya, namun ryo juga mencoba untuk memasukkan elemen rock dalam track **Ame, Kimi wo Tsurete**. Permainan drum yang apik diiringi lyric attack berentet khas supercell bisa kalian dengarkan disini. **Lovely Icecream Princess Sweetie** menyambung dengan permainan gitar dan perkusi akustik. Kemudian ada **Teokure** yang merupakan sebuah blend dari musik techno dan trance dengan irama dan beat yang repetitif.

Mulai dari titik ini, kebanyakan lagunya mulai easy listening dan sedikit mellow. **LoveStruck** terasa sangat pop dari musik dan liriknya. **Ce que j'aime** tedengar unik dengan akordion berefek chiptune serta lirik dan vokal yang cute.

Ucapkan selamat datang pada sisi melankolis EGOIST dengan **Omoi wo Megurasu 100 no Jishou**. Lagu ini murni akustik dengan alunan gitar yang

Series: Original, Guilty Crown
Artists: EGOIST
Album: Extra terrestrial Biological Entities
Vocal: Yuzuriha Inori (chelly)
Genre: Pop, Techno
Label: Sony Music
Play time: 48 minutes

PV (click):
- The Everlasting Guilty Crown
- Planetes

lembut, selembut vokal Inori/chelly. **Kono Sekai de Mitsuketa Mono** melanjutkan dengan string dramatis mengiringi permainan lagu ballad yang bisa mengharu birukan hati.

Mungkin disini kalian akan sedikit teringat dengan vokalis supercell sebelumnya, **Yanagi Nagi**. Berisplah untuk klimaks, karena **Planetes** memulai dengan permainan piano yang diiringi aksen kode morse di background.

Save the best for the last? Ya, **Departures** menjadi penutup dari album pertama EGOIST ini. Memulai dengan lambat, vokal Inori/chelly mengikuti dengan lembut. Semakin lama, atmosfir pun terbangun dan semakin intens, tetapi tidak menghilangkan perasaan mellownya.

Saya harus bilang pacing dari album ini, termasuk pengurutan tracknya sangat cocok. Satu hal yang agak saya sayangkan adalah tidak masuknya Euterpe dan **Kimi Sora Kiseki**.

Jadi dengan dirilisnya album ini, apakah EGOIST akan selsai sampai disini? Jawabannya dalah belum, karena Inori masih harus menyanyikan lagunya untuk ED **Psycho Pass**. (**mca_trane**)

"Euterpe"
"Kimi Sora Kiseki"
"Departures (BOOM BOOM SATELLITES Remix)"
"The Everlasting Guilty Crown (BOOM BOOM SATELLITES Remix)"
by EGOIST

Series: Paradise Kiss
Artist: Franz Ferdinand
Album: You Could Have It So Much Better
Genre: Rock, Alternative
Label: Domino Records
Play time: 45 minutes
PV: http://youtu.be/1OJRRUnY--A

Saya sudah mendengarkan lagu-lagu **Franz Ferdinand** untuk waktu yang cukup lama, dan saya merasa senang untuk membahas lagu mereka yang menjadi ending theme untuk anime **Paradise Kiss**.

Franz Ferdinand dibentuk tahun 2002 di Glasgow dengan formasi **Alex Kapranos** (lead vocal, lead guitar), **Bob Hardy** (bass guitar), **Nick McCarthy** (rhyrthm guitar, keyboard, backing), dan **Paul Thompson** (drum, perkusi, backing).

Do You Want To, awalnya adalah single lanjutan setelah **This Fire** dan juga disertakan dalam album **You Could Have It So Much Better**. Pada intro, saya sedikit teringat oleh Beatles berkat ayunan vokal dan permainan drum dan gitar-gitarnya.

Intro berlalu dan tempo lagu menjadi sedikit lambat. Permainan gitarnya terdengar unik, nyelekit, dan punya ciri khas. Drumnya tenang, namun tetap punya beatnya sendiri.

Sebelum kita lanjut ke bagian Paradise Kiss (masih ingat review AMH Magz edisi 4?), silahkan tonton PVnya. Menemukan sesuatu? Disaat kalian menyadari bahwa ParaKiss adalah anime bertema fashion, dan PV Do You Want To dimana Franz Ferdinand mengacaukan sebuah ekshibisi seni, kalian akan menyadari bahwa music director anime ParaKiss sangat-sangat pintar dengan memilih Franz Ferdinand untuk lagu ending ParaKiss. Rasanya ada kesan quirky dalam lagu ini yang sangat pas disandingkan dengan atmosfir cerita ParaKiss.

Jika kalian baru-baru ini menyukai Franz Ferdinand, dengarkan juga **The Fallen**, **Walk Away**, dan **Eleanor Put Your Boots On** di album yang sama (**mca_trane**)

Cukup lama tak terdengar kabarnya, kini **kz** merilis EP terbarunya yang diberi judul **Transfer**. Ada dua lagu disini yang masing-masing menjadi theme untuk game **Gunslinger Stratos** dan web anime **Mahou Tsukai Nara Miso o Kue!**

Pertama ada **Transfer** yang vokalnya diisi oleh **Nakajima Megumi**. Diawali string piano super cepat, dan follow-upnya oleh beat berirama dubstep. Sampai di titik ini meungkin kedengaran mirip track klub. kz yang juga punya nama panggung lain sebagai **DJ RE:NDZ**, seperti namanya, memang seorang DJ. Tak heran jika suatu saat gaya musiknya di livetune juga akan terpengaruh musik-musik club. Tapi kita masih dapat merasakan irama J-Pop terselip pada suara Nakajima Megumi. Benar-benar sebuah track yang pumping dari awal sampai akhir.

J-Pop akan lebih terasa lagi pada track Sign dengan vokal **Yun*chi**. Ciri khas livetune kembali lagi disini, yang pastinya sudah akrab ditelinga kalian. Ini bukan kali pertamanya kz berkolaborasi dengan Yun*chi, mereka juga pernah bekerja sama dalam lagu **Believe*** di album kompilasi **TamStar Records Collection Vol. 0**.

Masih ada Trasfer remix dari **Avec Avec** dengan irama acid, serta track instrumental dari Transfer dan Sign.

Senang sekali bisa mendengarkan karya kz sekali lagi, dan semoga kz terus mengeluarkan single dan album barunya dimasa depan, baik dengan vokal manusia atau bersama **Hatsune Miku** lagi (**mca_trane**)

Series: Gunslinger Stratos, Mahou Tsukai Nara Miso o Kue!
Artist: livetune
Album: Transfer (EP)
Genre: J-Pop, Trance
Vocal: Nakajima Megumi, Yun*chi
Label: Toy's Factory
Play time: 24 minutes
PV: http://youtu.be/ayL4pzictu8

Transfer

Series: DJMAX Portable 3
Artists: makou, DINY, XeoN, Electronic Boutique, Lin-G, NieN, bermei.inazawa
Album: DJMAX Anipop Tunes
Vocals: Vocal Forge, Chohee, Miya, Sanch, Ahn Shin-ae
Genre: J-Pop, K-Pop
Label: Pentavision
Play time: 24 minutes

DJMAX Anipop Tunes

Saat **DJMAX Portable 3** diluncurkan untuk pasar Korea, Jepang, dan global, **Pentavision** merilis 5 EP digital berisi kompilasi soundtrack Portable 3 dengan tema tertentu. Seperti namanya, **DJMAX Anipop Tunes** adalah kompilasi soundtrack dari DJMAX Portable 3 ala soundtrack anime...atau setidaknya disusun oleh komposer Jepang yang juga mencoba untuk menulis lagu bernuansa sama.

Pembuka adalah lagu bertema classic handbag dari komposer Jepang **makou**. Permainan piano dan terompet yang bersahutan di belakang membuat build-up yang sangat baik. Lalu ada **DINY** dengan **Cosmic Fantastic Lovesong** yang tipikal opening anime shoujo. Vokal aslinya diisi **Chohee**, namun ada juga vokal berbahasa Jepang oleh **Sanch** di album terpisah.

Salah satu dari dua lagu full-length di album ini adalah **Eternal Fantasy** dengan vokal yang mature dari **Miya**. Versi vokal dari Eternal Fantasy ini berbeda dengan versi instrumental aslinya, dan hanya bisa didengarkan di EP ini. Lalu ada **Puzzler** dari **Electronic Boutique** dengan irama ska bernada serupa dengan musik chiptune. Sanch dan **Lin-G** berkolaborasi dalam lagu **Sweet Dream** yang high-pitch.

Ada lagi **NieN** dengan **Trip** versi extended. Lagu dance pop ini punya synth yang cukup keren dan flowing dengan tambahan vokal dari **Ahn Shin-ae**. makou kembali lagi dengan **Put Em Up**, sebuah kombinasi reggae elektronik dengan sampling dari software Vocal Forge.

bermei.inazawa juga punya satu lagu jazz house berjudul **Cozy Quilt**. Setelah ini ada juga Eternal Fantasy versi game dari **XeoN**. NieN kembali dengan **Mellow D Fantasy** bersama Sanch. EP ini pun ditutup dengan melodi tenang Makou bersama sampling Vocal Forge dalam **Season Warm Mix**. (**mca_trane**)

Another **Yanagi Nagi**'s single, eh?

Ending **Jormungand: Perfect Order** ini kembali diisi oleh panyanyi dan komposer yang sama. And I must say, ada penigkatan drastis pada gaya composingnya.

Pertama ada **Laterality** yang merupakan gabungan rock bertempo kencang dan string piano bergaya jazz. Suara Nagi pun dapat mengikuti dengan baik, as always. Riff gitar terdengar hardcore diikuti ketukan drum yang panuh semangat.

Lalu sebagai ending kedua anime yang sama, kita kembali menyaksikan duet Nagi dengan komposer b**ermei. inazawa** dengan **Shinjitsu no Hana**.

Kita akan kembali mendengarkan lagu bernuansa gelap yang jadi spesialisasi bermei.inazawa (kontras sekali jika dibandingkan dengan lagu-lagunya di DJMAX). Vokal Nagi melembut mengiringi BGM yang lebih melodis.

Terakhir ada **link** dimana kita bisa mendengarkan sisi imut dari Nagi sekali lagi. Irama sederhana ini diiringi juga oleh vokal Nagi yang masih lembut.

Dan seperti biasa, disertakan juga versi intrumental dari semua track bagi yang suka versi instrumental atau yang senang karaoke.

Dengan keproduktivitasan Nagi merilis single, akankah Nagi meluncurkan album pertamanya? (mca_trane)

Series: Jormungand: Perfect Order
Artist: Yanagi Nagi
Album: Laterality
Genre: J-Pop
Label: Geneon Universal
Play time: 28 minutes
PV: http://youtu.be/c5J2PlRwwGI

Sebuah acara official yang diadakan oleh Kaskus telah sukses dilaksanakan secara meriah pada tanggal 24 - 25 November silam di Plaza Barat Senayan. Acara yang menjadi tempat ngumpul resmi para penghuni berbagai subforum Kaskus ini pun bisa dibilang berlangsung sangat ramai, karena bagaimanapun juga gelar Kaskus sebagai The Largest Indonesian Community masih belum dapat tergantikan.

Tidak ingin kalah dengan subforum lainnya, segenap penghuni AMH mulai dari moderator tampan sampai dengan user tampang papan juga ikut meramaikan acara Kopdar Akbar Pertamax Kaskus ini. Dengan cara membuka stan sederhana yang dipenuhi barang koleksi sampai dengan buah karya mereka, karena AMH Kaskus berniat untuk lebih memperkenalkan AMH kepada khalayak

luas terutama user Kaskus yang selama ini belum mengetahui keberadaan subforum yang bernomor punggung 26 ini.

Walaupun pada hari pertama cuaca tampak tidak begitu bersahabat, tapi antusiasme para penghuni stan AMH tidak juga surut. Para pengunjung stan pun semakin bertambah ramai pada hari kedua, tapi sayangnya ketika itu penulis sendiri tidak bisa hadir di TKP, jadi maklum jika tidak bisa berkata banyak.

Intinya, pada kesempatan kali ini subforum AMH memang bertujuan untuk membuktikan kepada dunia bahwa AMH bukanlah sekedar tempat untuk nongkrong sembari membahas anime ataupun manga favorit, tapi juga menjadi sebuah sarana produktivitas yang tentunya akan semakin legit jika dibarengi dengan sosialisasi yang baik lagi bijak.

klik di sini untuk langsung melesat ke thread Field Report AMH!

FORUM AMH KASKUS

Sony ICD-UX523

Digital Voice Recorder dengan USB Terintegrasi

Takanashi Tooka mengeluarkan sebuah gadget kecil dari sakunya. Lalu dia menekan tombol play pada gadget yang nampak masih sejenis dengan iPod. Tak lama berselang terdengar suara seorang remaja laki-laki dan adik perempuannya. Ternyata Tooka sedang memainkan sebuah rekaman suara pidato Dark Flame Master yang tak lain Togashi Yuuta, yang saat itu sedang duduk di depannya. Yuuta dengan gesit berusaha merebut gadget tersebut. Namun Tooka ternyata lebih responsif. Karena rekaman suara tersebut, Yuuta terpaksa tunduk pada permintaan Tooka. Cukup membuang kucing yang dibawa Rikka.

Itulah sepenggal adegan dari anime Chuunibyo demo KOI ga Shitai. Dalam adegan tersebut terdapat sebuah gadget yang digunakan untuk mengancam Yuuta. Produk tersebut buatan Sony dengan nama rumit ini bukanlah digital audio player, melainkan sebuah digital voice recorder. Fungsi utamanya adalah merekam suara terutama saat melakukan wawancara. Mirip dengan walkman zaman dulu yang memiliki fungsi rekam suara. Tentu saja sekarang dikemas dengan keunggulan teknologi digital. Sayang penampakan luarnya tidak secantik produk dari Cowon ataupun Apple.

Produk ini dapat disetting untuk menyimpan rekaman mulai dari kualitas 8kbps hingga 192kbps. Memory internal yang disediakan hanya 4GB. Fungsi lain yang dibenamkan dalam DVR ini adalah sebagai flash drive biasa dan microSD/SDHC card reader. Dari luar juga nampak berbagai tombol yang cukup mengintimidasi orang yang gagap teknologi.

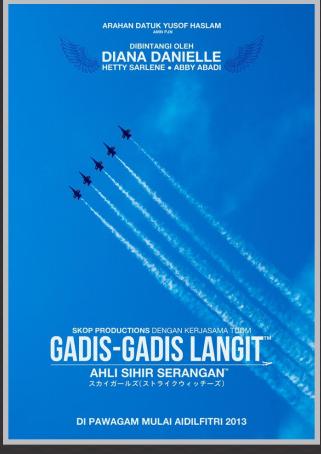
Microphone yang digunakan juga sudah stereo. Dengan teknologi Intelligent Noise Cut, Sony mengklaim DVR ini bisa merekam suara manusia lebih jernih dengan cara mengurangi background noise. Di dekat micrphone juga tersedia jack 3,5mm masing-masing untuk headphone dan mic eksternal. Sony tidak menyediakan sepaket dengan mic, namun dipastikan kompatibel dengan berbagai merk.

Meski handphone masa kini juga mampu melakukan rekaman suara, tentu hasilnya tidak sebaik produk yang memang didedikasikan untuk merekam suara. Oleh karena itu Sony yakin melempar produk ini ke pasar seharga US$ 80 dengan beberapa varian warna. Cocok digunakan untuk para jurnalis meski tidak menutup kemungkinan untuk penggunaan lain. Yang pasti tidak cocok bagi yang ingin mendapatkan kemudahan mendengarkan musik karena produk ini tidak didesain untuk itu. Lebih diutamakan untuk merekam suara.

Chuunibyou Demo Koi ga Shitai!

Anime produksi Kyoto Animation setelah Haruhi ini adalah salah satu genre Slice of Life yang sukses di masanya. Meskipun kisahnya sedikit susah dipahami bagi yang belum paham dengan budaya Jepang maupun. Seperti biasa Kyoto Animation memang mengambil banyak referensi tempat di dunia nyata.

KEC
Coca-Cola

Berapa dari kalian yang mengenali judul asli dari poster yang memparodikan sejumlah judul anime ini? Memang ini menggunakan bahasa melayu alias didapat dari negara tetangga. Mari ketawa sejenak saja.

SENTAI CEQ SENTAI TOKSAH DOK BUAT BALOQ
KOMEDI RALIT UNTUK SEISI KELUARGA CERIA

SHUEISHA Inc.

COSPLAY FRENZY

Melihat cosplay mungkin sudah biasa. Namun melihat karakter anime cosplay sebagai karakter anime lain, mungkin jarang terjadi. Apalagi yang merupakan official art. Salah satu contoh di atas adalah karakter dari Sora no Otoshimono yang bertukar kostum karakter dari Kore wa Zombie Desu ka?

Cosplay karakter dari Medaka Box dengan Binbogami ga! ini muncul saat menjelang pergantian season. Kesamaan dua series ini salah satunya slot waktu tayang Binbougami ga! yang digantikan oleh Medaka Box Abnormal.

Di sini bisa dilihat karakter dari Macross Frontier, Ranka Lee dan Saotome Alto menggunakan kostum yang sama dengan gambar di sebelah kiri. Mereka adalaha Mylene Fire Jenius dan Nenki Basara, karakter dari Macross 7.

Inilah yang terjadi kalau Black Rock Shooter menggunakan pakaian Makise Kurisu. Terlebih lagi artwork ini juga digores oleh Huke yang memang illustrator Black Rock Shoter dan desainer karakter Steins;Gate. Ada yang mau mencoba menerjemahkan site ini? http://brs.jrpg.jp/costume/

Karakter dari Oreimo yang ber-cosplay menjadi karakter dari Madoka Magica series ini bisa kamu lihat jika memainkan gamenya yang rilis di PSP.

Mungkin karakter dari Mahou Senki Nanoha Force lebih cocok kalau disebut bertukar pakaian. Pakaian asli mereka bisa dilihat dari gambar dibawah.

Metapod ini adalah avatar yang digunakan Aoki Ume. Dia memang berusaha tidak terlalu tampil di umum sehingga nyaris tidak ada foto dirinya di internet. Bagi yang tertarik melihat saat Ume-sensei beraksi silahkan intip http://youtu.be/s16iUdMI5gA

Aoki Ume

Nama Aoki Ume lebih dikenal semenjak anime Madoka Magica menjadi hit. Dialah mangaka yang mendesain karakter-karakter dalam Puella Magi Madoka Magica. Sebelum ini, dia sebetulnya juga sukses dengan manga 4koma Hidamari Sketch yang hingga hari ini masih terus berlanjut. Meskipun anime Hidamari Sketch tidak terlalu terkenal maupun hit di sini. Tetsunagi Kooni juga salah satu manga karyanya yang masih berlanjut.

Dia juga membuat berbagai doujinshi dibawah nama circle Apricot+ yang biasa dirilis untuk Comicket. Aoki Ume memiliki ciri khas yang mudah dilihat pada desain wajah yang disebut dengan WIDE FACE. Ciri lainnya bisa ditilik dari kisahnya yang memasukkan unsur shojo-ai secara implisit.

3 x 3 Rekomendasi

Guilty Pleasure

EVANGELION:3.0
YOU CAN (NOT) REDO.